LA SOMBRA DEL EDÉN

Los Siete Colosos

Los 7 Gigantes Que los Ángeles Caídos Generaron Antes de Sodoma

---

Documento Bibliográfico — Fuentes Primarias de la Investigación

Edición 2026

Este documento reúne, en orden cronológico riguroso, las fuentes primarias y secundarias que fundamentaron la narrativa audiovisual. Cada registro incluye datación histórica aproximada conforme al consenso académico, contribución específica a la investigación y edición crítica de referencia para el estudio aprofundado. La selección, articulación e interpretación de estas tradiciones son autorales y no representan el consenso de ninguna escuela académica o tradición religiosa específica.

© La Sombra del Edén — Todos los derechos reservados

I. Canon Hebreo — Fuentes Primarias

Tradición Redaccional (siglos X–V a.C.)

Génesis 6:1–4 — Los hijos de Dios y las hijas de los hombres

Texto masorético, edición Biblia Hebraica Stuttgartensia (BHS), 5.ª ed., Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1997.

Edición crítica: BHS / BHQ fascículo Génesis, 2015.

Contribución: Pasaje fundacional que introduce la unión entre los bené ha-Elohim y las hijas de los hombres, punto de origen exegético de toda la tradición sobre los Vigilantes y sus descendientes gigantes.

Tradición Redaccional (siglos X–V a.C.)

Génesis 14:5–7 — Geografía de los gigantes en el valle del Jordán

Texto masorético, BHS.

Contribución: Nombra explícitamente a Refaim, Zuzim y Emim en el territorio donde posteriormente se asentaron Sodoma y las ciudades del valle, estableciendo la continuidad geográfica entre estirpes gigantes y la región condenada.

Tradición Deuteronomista (siglo VII–VI a.C.)

Deuteronomio 2:10–11, 20–21 — Descripción de los Refaim y Anakim

Texto masorético, BHS.

Contribución: Describe a las razas gigantes que habitaron Canaán antes de la conquista, confirmando su existencia como pueblos históricos con territorios definidos, no como figuras meramente mitológicas.

Profetas Mayores (siglo VI a.C.)

Ezequiel 16:49–50 — El pecado de Sodoma redefinido

Texto masorético, BHS.

Contribución: Ezequiel atribuye la condenación de Sodoma no solo a actos sexuales sino a soberbia, saciedad, ociosidad e indiferencia al pobre — vocabulario de acumulación y deshumanización que el roteiro asocia al cuarto gigante.

II. Literatura del Segundo Templo — Tradición Enoquiana

Libro de los Vigilantes (siglo III–II a.C.)

1 Enoc 6–16 — El descenso de los Vigilantes y la generación de los Nefilim

Texto etiópico (Ge'ez), preservado íntegramente por la Iglesia Ortodoxa Etíope Tewahedo. Edición crítica: Michael A. Knibb, *The Ethiopic Book of Enoch*, 2 vols., Clarendon Press, Oxford, 1978.

Edición de referencia en español: Edmondo Lupieri (ed.), El Libro de Enoc, Trotta, Madrid, 2004.

Contribución: Fuente primaria central. Describe el juramento colectivo de los doscientos Vigilantes en el monte Hermón, los conocimientos prohibidos que transmitieron (metalurgia, encantamientos,

cosmética, lectura astral), y los nombres y funciones específicas de sus líderes, estructura directamente utilizada en la arquitectura narrativa de los siete gigantes.

Libro de los Vigilantes (siglo III–II a.C.)

1 Enoc 7–8 — Enseñanzas de los Vigilantes y corrupción de la humanidad
Ídem supra.

Contribución: Detalla qué enseñó cada Vigilante: Azazel enseñó metalurgia y adornos; Semyaza, encantamientos y raíces; Armaros, resolución de encantamientos; Baraqiel, astrología. Fundamento directo para los gigantes del conocimiento prohibido y la falsificación de la adoración desarrollados en el roteiro.

Libro de los Gigantes — Fragmentos de Qumrán (siglo II a.C.)

4Q530–4Q532 — Sueños y diálogos de los gigantes antes del Diluvio
Fragmentos en arameo, cueva 4 de Qumrán. Edición: Loren T. Stuckenbruck, *The Book of Giants from Qumran*, Mohr Siebeck, Tübingen, 1997.

Contribución: Preserva nombres y caracteres individuales de gigantes hijos de los Vigilantes, incluyendo Ohya y Hahya, hijos de Semyaza. Confirma la existencia de una tradición detallada sobre la identidad específica de cada gigante, más allá de la masa anónima de Génesis 6.

Libro de los Jubileos (siglo II a.C.)

Jubileos 5:1–11 — Juicio sobre los Vigilantes y sus hijos
Texto etiópico. Edición: James C. VanderKam, *The Book of Jubilees*, 2 vols., Peeters, Lovaina, 1989.

Contribución: Reescritura del Génesis que expande la narrativa de los Vigilantes, detallando el juicio divino sobre los gigantes y la contaminación que sus espíritus — los demonios — dejaron sobre la tierra después del Diluvio, sustentando la tesis de que la corrupción sobrevivió a las aguas.

III. Tradición Targúmica y Rabínica

Targum Pseudo-Jonathan (siglos IV–VII d.C., con estratos anteriores)

Targum Pseudo-Jonathan a Génesis 6:1–4

Traducción aramaica expansiva del Pentateuco. Edición: Michael Maher, *Targum Pseudo-Jonathan: Genesis*, Liturgical Press, Collegeville, 1992.

Contribución: Identifica explícitamente a los bené ha-Elohim con ángeles caídos y amplía la descripción de su transgresión, vinculando el episodio con figuras demoníacas específicas. Fuente targúmica central para la caracterización de los Vigilantes como entidades con jerarquía y función.

Pirkê de-Rabbi Eliezer (siglo VIII–IX d.C., con tradiciones antiguas)

Capítulos 22–23 — Samael, la serpiente y la corrupción del Edén

Midrash narrativo. Edición: Gerald Friedlander (trad.), *Pirke De-Rabbi Eliezer*, Sepher-Hermon Press, Nueva York, 1981.

Contribución: Describe a Samael como el ángel que cabalgó la serpiente en el Edén, introduciendo la figura del orgullo primordial — el ser que no se inclina ante ningún orden exterior — que corresponde directamente al primer gigante del roteiro: el primogénito de los Vigilantes.

Talmud Babilónico (redacción final siglo V–VI d.C.)

Tratado Nidá 61a; Sotá 34b — Anaceos y gigantes en Canaán

Edición: Steinsaltz Edition, Koren Publishers, Jerusalén, 2012–2020.

Contribución: Discusiones rabínicas sobre la identidad y estatura de los Anaceos mencionados en Números 13, que los espías israelitas vieron en Canaán. Confirma la continuidad de la tradición gigante desde los Nefilim pré-diluvianos hasta las razas que habitaron la tierra prometida.

Midrash Rabbah — Bereshit Rabbah (siglo V d.C.)

Bereshit Rabbah 26 — Comentario a Génesis 6:1–4

Edición: H. Freedman y Maurice Simon (eds.), *Midrash Rabbah*, Soncino Press, Londres, 1939.

Contribución: Desarrolla las identidades de los bené ha-Elohim en el debate rabínico, preservando tanto la lectura angelológica como la interpretación de grandes jueces. Fundamental para comprender el espectro exegético disponible en la tradición judía sobre Génesis 6.

IV. Tradición Cabalística

Zohar — Simeon bar Yochai, redacción final Moisés de León (siglo XIII d.C.)

Zohar I, 37a–38a — Las dos semillas y la corrupción del linaje

Edición crítica: Yehuda Liebes, *Studies in the Zohar*, SUNY Press, Albany, 1993. Traducción castellana: Rabi Shimón bar Iojai, *El Zohar*, Obelisco, Barcelona, 2006.

Contribución: Desarrolla la doctrina de las dos semillas plantadas en Eva — una de Adán y otra de la serpiente/Samael — y sus implicaciones para la dualidad genealógica de Caín. Sustenta la tesis narrativa del orgullo como corrupción original que precede a todas las demás formas de dominación.

Zohar — Ibídem

Zohar II, 178b — Los Sitra Achra y las fuerzas del otro lado

Ídem supra.

Contribución: Describe la estructura de las fuerzas del 'Otro Lado' como un sistema organizado de dominación espiritual que opera en paralelo al orden divino, sustentando la arquitectura narrativa de los siete gigantes como un edificio de dominación escalonada, no como figuras aisladas.

V. Fuentes Académicas Modernas

Nickelsburg, George W. E.

1 Enoch 1: A Commentary on the Book of 1 Enoch, Chapters 1–36; 81–108

Hermeneia — A Critical and Historical Commentary on the Bible, Fortress Press, Minneapolis, 2001.

Contribución: Comentario académico de referencia sobre el Libro de los Vigilantes. Fundamental para la datación, el contexto del Segundo Templo y la exégesis de los capítulos 6–16 sobre el descenso de los Vigilantes y la generación de los gigantes.

VanderKam, James C.

Enoch and the Growth of an Apocalyptic Tradition

Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 16, Catholic Biblical Association, Washington D.C., 1984.

Contribución: Analiza el desarrollo de la tradición enoquiana desde sus estratos más antiguos, estableciendo la genealogía textual que conecta Génesis 6 con el Libro de los Vigilantes y los fragmentos de Qumrán.

Stuckenbruck, Loren T.

The Myth of Rebellious Angels: Studies in Second Temple Judaism and New Testament Texts

Mohr Siebeck, Tübingen, 2014.

Contribución: Estudio comprensivo sobre la recepción del mito de los ángeles rebeldes en el judaísmo del Segundo Templo y su influencia en el Nuevo Testamento. Sustenta la continuidad de la tradición gigante a través de los siglos.

Reed, Annette Yoshiko

Fallen Angels and the History of Judaism and Christianity: The Reception of Enochic Literature

Cambridge University Press, Cambridge, 2005.

Contribución: Traza la recepción de la literatura enoquiana desde el período del Segundo Templo hasta la Edad Media cristiana y judía, explicando por qué ciertas tradiciones sobre los gigantes fueron silenciadas en el canon masorético y en la Vulgata.

Scholem, Gershom

Kabbalah

Keter Publishing House, Jerusalén, 1974. Reimpresión: Meridian / New American Library, Nueva York, 1978.

Contribución: Obra enciclopédica sobre la tradición cabalística. Referencia para las doctrinas del Zohar sobre Samael, el Sitra Achra y la dualidad de las fuerzas espirituales que sustentan la arquitectura narrativa del primero y el segundo gigantes.

Alexander, Philip S.

"The Targumim and Early Exegesis of 'Sons of God' in Genesis 6"

Journal of Jewish Studies, vol. 23, n.º 1, 1972, pp. 60–71.

Contribución: Artículo académico fundamental sobre la interpretación targúmica de los bené ha-Elohim, contextualizando el Targum Pseudo-Jonathan dentro del espectro más amplio de la exégesis judía antigua sobre Génesis 6.

VI. Nota Crítica sobre la Articulación de las Fuentes

Las fuentes reunidas en este documento no forman, en su origen histórico, un sistema unificado. El canon hebreo, la literatura enoquiana, los targumes, el midrash rabínico y la cábala constituyen tradiciones con contextos, propósitos y audiencias distintas, que en varios puntos se contradicen entre sí y con el texto masorético recibido.

La articulación narrativa propuesta en este contenido audiovisual — la identificación de siete formas específicas de dominación con siete figuras gigantes engendradas por los Vigilantes — es una construcción autoral que aproxima estas tradiciones para la elaboración de una narrativa mítica coherente, en la tradición de la literatura especulativa de fondo teológico. No pretende representar el consenso de ninguna tradición religiosa ni de la academia bíblica.

El espectador interesado en distinguir entre lo que cada fuente afirma textualmente y lo que constituye inferencia o interpretación autoral encontrará en las ediciones críticas citadas las herramientas necesarias para ese discernimiento. El acceso directo a las fuentes primarias es condición indispensable para cualquier juicio riguroso sobre la argumentación presentada.

Documento de distribución gratuita. © La Sombra del Edén, 2026. Todos los derechos reservados. Reproducción prohibida sin autorización expresa.